

## 实践、理念、与现代化

黄宗智

西方的主流（新）自由主义经济学理论将市场经济理想化，将逐利主义的市场行为全都构建为只可能导致买卖双方的互利和“资源的最佳配置”，进而导致螺旋式的现代发展。并且，凭借那样的单一面化、再加上演绎逻辑化的虚构，来得出貌似客观科学的表达，借此来掩盖其实践历史中广泛存在的剥夺、榨取、欺压、贪婪的另一面。它将丑恶的侵略和剥削，包括帝国主义和殖民主义，都纳入一个被理想化的、对双方都有利的平等交易虚构。它的建构虽然貌似具有无可辩驳的科学性和逻辑性，但实际上则仅突出了西方历史美好的一面，掩盖了其丑恶的另一面。

表面看来，自由主义似乎应该会排除侵略、压迫性的帝国主义和殖民主义，但实际上，19 世纪最突出的经典自由主义思想家约翰·斯图亚特·密尔（John Stuart Mill），作为当时英国东印度公司的一名职员，所认可的乃是一种“开化”“土著”人民思路的“自由帝国主义”。

至于 18 世纪后期的经典自由主义创始人亚当·斯密，其原来的核心概念是，如果甲地能够以乙地一半的成本来生产甲产品，而乙地反之，两者交换，无疑对双方都有利，并且，会导致社会分工和资源的最佳配置。这样的“规律”如今仍然是（新）自由主义经济学理论的出发点和核心。

但那实际上仅是一种比较有限的现象，在真实世界中虽然存在，但绝对并不是唯一的或占比最大的实际。尤其是对后发展国家来说，更多见的其实是，帝国主义方凭借其所掌控的威权而迫使殖民地和半殖民地与其进行的不平等的“交易”。其中包括奸商将对方的人民勾引上恶习——譬如，英国半政府化的东印度公司将其在印度生产的鸦片偷运进入中国——而获取暴利，也包括后来凭借超常昂贵的价格来销售性命相关的药品而获取特高利润。西方相对中国近、现代历史中的这种实际，绝对不符合被理想化的双方平等互利交易和资源最佳配置的图景。

笔者上一篇短文《“实践社会科学”是什么样的研究？》突出的是，要跳出、摆脱西方这样的主流自由（和新自由）主义表达之被美化、单一面化和貌似逻辑化的虚构，直面其两面性的历史实际与实践，而后聚焦实践来摸索出中国自身的发展道路。

对受害于帝国主义和殖民主义的国家来说，如此的认识特别关键，不可或缺。现代化对中国和其它“第三世界”国家来说，是一个艰巨漫长的过程。其中，首先须要的是，摆脱帝国主义和殖民主义的欺压和误导，而后经过艰苦的折腾和摸索，方才可能探寻出适合其自身、具有主体性的发展途径。这方面，中国的历史经历乃是其中最大、最重要的实例。

我们还可以参照日本的近代历史经验。它非常有意地近乎全盘模仿、采纳西方的模式，并貌似成功地将自己与西方并列为发达国家。但最终则陷入了极端的军国主义，以及比西方要狰狞得多的帝国主义、殖民主义和无限逐利。那样的丑恶行为最终导致其在二战中的惨败。（战后则比较偶然地在美国占领军总司令部的一群进步人士的命令和指引下，走上了杜绝任何军国主义复兴的可能，并实施了相对明智、甚至在一些方面超越占领国美国自身的平等化和民主化程度的道路。毋庸说，那是一种特殊不可复制的历史。）

在什么是理想的“发展”目标和进路问题上，当代中国的基本思维和西方倡议的思路显然十分不同。首先，一贯区别实际与理念、科学与道德价值，将两者认作不可或缺的双维，而不是简单采纳西方自由帝国主义貌似科学化的、无视道德并充满误导性的虚构。

对比中西方的这些方面，说明的不仅是“实践”层面上的不同，也是道德价值观层面和基本思维方式上的不同。我们绝对不可仅凭西方主流自由主义理论的排除道德价值和理念、貌似科学化的虚构，来设想中国的发展出路，而是要认识到中国自身的实际处境和其不同于西方之虚构进路的必须。

其中，实践固然十分关键，但仅凭实践，仍然不足以完全主导中国的现代化。实践有好有坏，须要良好的理念来区别、指导。这方面，中国的政治思想一直特别重视道德理念，无论是“己所不欲、勿施于人”的“仁”理念，还是传统的“仁治”和“得民心者得天下”，或当今的“为人民服务”和“最广大人民的根本利益”理念，都明确认定道德理念不可或缺，绝不是简单全盘接纳西方主流自我声称为超道德的、科学的、普适的“现代化”虚构。

中国近、现、当代经历了艰苦曲折的道路方才摸索出一条符合中国实际的现代化道路。它的发展经历显然与西方十分不同。它完全没有西方那样的，可供借助的侵略、榨取和利用殖民地和半殖民地的历史条件；相反，必须克服被侵略和欺压的实际、步步艰难地摸索出符合其自身须要的发展道路。它不可能简单模仿西方虚构的发展模式，而是只可能通过其自身特殊的实践和道德理念来摸索出不同的发展道路。

如今回顾，实际上无论中西都应该认识到，首先，实践历史，而不是貌似科学化和逻辑化的片面化虚构，才可能是真正符合实际的历史；而且，对中国来说，唯有将实践与中国自身崇高的道德理念相结合，才可能摆脱虚构的西方自由主义模式，走上与其截然不同的、可以长远持续的现代化道路。